

## Vincent Spoeltman - Biografie

Vincent Spoeltman (1984) studeerde zang bij Carolyn Watkinson aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts). Daarnaast volgde hij lessen/masterclasses bij Meinard Kraak, Roberta Alexander, Graham Johnson, Patricia MacMahon en Ira Siff. Verder was hij in het seizoen 2011-2012 actief bij Opera Studio Nederland. Momenteel studeert Vincent bij Andrew Schroeder aan de vermaarde Dutch National Opera Academy.



Vincent is actief als concertzanger. Zo zong hij als bas/bariton in werken van o.a. Bach (Passies, Missen en diverse Cantates), Purcell, Schutz, Hayden, Mozart, Rossini, Brahms, Fauré, en Duruflé. Vincent was te horen op de grote Nederlandse concertpodia. Zo zong hij in de Dr. Anton Philipszaal, Beurs van Berlage, Musis Sacrum en de grote zaal van De Doelen. Vincent werkte onder meer samen met het Residentieorkest en het Concertgebouw Kamerorkest. Hij zong als solist onder dirigenten als Gijs Leenaars, Wiecher Mandemaker, Antonio Méndez, Lucas vis en Phillip Picket.

Op het operapodium zong Vincent in de zomer van 2010 in een productie van Muziektheater Transparant de rol van Plutone in Monteverdi's Orfeo in het concertgebouw van Antwerpen en Brugge. In december 2011 en juni 2012 vertolkte hij de rollen van Benoit en Alcindoro in Puccini's 'La Boheme' in een productie van Opera Studio Nederland en afgelopen zomer zong hij Don Inigo in 'l'Heure Espagnol' van Ravel op het Peter de Grote festival in Groningen. In mei 2012 maakte hij zijn debuut in de grote zaal van concertgebouw De Doelen als Papageno in een Nederlands talige bewerking van Die Zauberflöte. Vincent is ook te horen in moderne composities. Zo zong hij in november 2012 de rol van Kapitein Kat in de opera 'Sjoerd' (juni 2011) van Slava Kumanikin. Deze zomer zal hij de rol van Figaro vertolken in Mozarts 'Le Nozze di Figaro' onder muzikale leiding van Richard Egarr.

Als liedzanger verleende Vincent regelmatig medewerking aan lied/kamermuziekavonden in Nederland en Duitsland met onder andere liederen van Brahms, Schuman, Vaughan Williams en Borodin. Zo zong hij februari 2011 tijdens een concert in het Kunsthaus im Hessepark (Weener) liederen van Borodin en Brahms. In juni 2011 werkte Vincent mee aan een cd-opname met liederen van W. Rihm en F. Delius op tekst van Nietzsche. De cd werd gepresenteerd tijdens concerten in de Pulchi Studio in Den Haag en de Geertekerk in Utrecht. In juni jongleden zong Vincent de 'Songs and Dances of Death' van Mussorgsky met het Nijmeegs Studentenorkest o.l.v. Karel Deseure.

Op 25 oktober a.s. zingt hij op uitnodiging van de Nationale Reisopera een recital in Concordia in Enschede. In januari 2014 is Vincent te horen als Don Alfonso in Cosi fan tutte van Mozart in samenwerking met het Residentieorkest.